



PLUS VRAI QUE NATURE
PLUS NATURE QUE VRAI

Exposition de Roland Lamon

du 1er mai au 15 septembre au Jardin des Sambucs

Contact et demande de visuels

Agnès Brückerin 06 82 49 59 19 - jardinsambucs@msn.com

et

du 1er juin au 1er septembre au Jardin Médiéval

Contact et demande de visuels

Dominique Forces 04 66 22 38 21 - jardinmedievaluzes@free.fr



INFORMATIONS PRATIQUES

**Plus Vrai que Nature
Plus Nature que Vrai**

Exposition de Roland Lamon

www.roland-lamon.fr

du 1er mai au 15 septembre

Vernissage le samedi 18 mai à partir de 14h

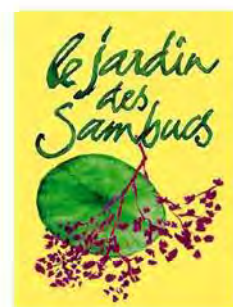
au **Jardin des Sambucs**

Hameau LE VILLARET

30570 Saint André de Majencoules

Tel : 06 82 49 59 19 - www.jardinsambucs.com

Email : jardinsambucs@msn.com



Heures d'ouverture : Mai : tous les week-ends et jours fériés de 10h à 18h
Juin, juillet, août et jusqu'au 15 sept tlj de 10h à 19h

Prix d'entrée : adulte : 6€ ; de 5 à 18 ans : 3€

du 1er juin au 1er septembre

Vernissage le vendredi 31 mai à 18h30

au **Jardin Médiéval**

Impasse Port Royal

30700 Uzès

Tel : 04 66 22 38 21 - <http://jardinmedievaluzes.blogspot.com>

Email : jardinmedievaluzes@free.fr



Heures d'ouverture :

juin : tlj de 14h à 18h - W-E : de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h

juillet/août : tlj de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Prix d'entrée : 4,50€ et réduit 2€ ; gratuit pour les - de 12 ans

*Ces 2 jardins font partie de l'association gardoise des Jardins Singuliers
tous partants pour le "jardiner autrement", pour l'art au jardin et le plaisir des sens.*



COMMUNIQUE de PRESSE

Roland Lamon, peintre décorateur, aime créer la surprise et sortir l'art dans la rue ou sur la plage.

Cette année c'est dans deux jardins singuliers gardois qu'il nous invite à découvrir son univers.

Dans le cadre de cette exposition "Plus vrai que nature", Roland Lamon nous entraîne de la Garrigue aux Cévennes méridionales, c'est une belle manière de réunir la petite ville médiévale d'Uzès aux terrasses cévenoles du hameau du Villaret.

Au Jardin des Sambucs, des nymphes sorties de l'eau ou se séchant dans les herbes au soleil, semblent nous sourire. Ces naïades nous révèlent un lieu enchanteur où la nature s'éveille, au chant des rainettes et au murmure du vent.

Au Jardin Médiéval, au premier coup d'oeil, le monsieur que l'on aperçoit de dos, ressemble à notre "vieil oncle" et l'on a peur que ce matou goguenard n'ait vu le rouge queue.

Merveilleuse imposture ou subtil mensonge, mais a-t-on jamais cru au trompe-l'oeil ?

En se promenant dans les jardins, nous adhérons à l'illusion et acceptons une autre réalité cachée.

Et comme pour se faire pardonner de nous avoir trompé le peintre nous offre à voir, sur toiles, ses paysages et ses jardins féeriques et colorés.



PRESENTATION de L'ARTISTE

Roland Lamon, né à Tarbes en 1952, est diplômé des Beaux Arts de Bordeaux. Il vit et travaille actuellement à Pont d'Hérault après un séjour aux USA, au Mexique et en Espagne.

Il réalise de nombreux décors pour opéras, théâtres et musées. Des scénographies pour expositions ; cathédrale d'images des Baux de Provence, musée d'histoire naturelle de Nîmes, pont du Gard et musée de Montreuil. Le conseil général du Gard a, de nombreuses fois, fait appel à lui.

Il élabore des trompe-l'oeil monumentaux dont "*le plus grand paquet de café du monde*" (3000m²) pour Jacques Vabres, *livres des records 94*.

Parallèlement, R. Lamon poursuit son travail de peintre. et expose ses oeuvres personnelles en galerie.

Stage de peinture/trompe l'oeil avec l'artiste, au Jardin Médiéval d'Uzès les 18 et 19 juin de 9h à 12h, réalisation d'un travail abouti.

Tarif : 30€ par 1/2 journée





PETITS DIALOGUES sur les EXPOSITIONS

- On m'a raconté que Roland Lamon parcourt les petites routes à vélo. Il capte la transparence des couleurs, des paysages dans la lumière du petit matin ou celle de la nuit tombée. C'est qu'il a l'oeil ! Il sait pourquoi il peint ; enfant de la campagne il connaît l'odeur de la terre après la pluie, le vent dans les feuillages, la lumière de chaque saison, ces liens universels qui unissent les hommes. Lorsque tu croiseras les personnages de Roland, leur visage, leur corps te seront familiers et te raconteront peut être des histoires.
- J'ai hâte de découvrir son univers.
Quelle belle idée d'installer ces passants dans les jardins !
- L'un des jardins est le Jardin Médiéval d'Uzès, il se révèle une fois passé le haut portail. Tu y découvriras l'importance du savoir des simples dans nos sociétés et le cycle naturel des plantes. Trois jardiniers passionnés entretiennent et élèvent ce jardin au sein de l'association In Situ.



Jardin des Sambucs



Jardin Médiéval

Ce jardin sait allier l'écologie au plaisir de l'art en proposant toute la saison d'ouverture, des événements à thème. Les artistes, sensibles au lieu et à l'accueil qui leur est réservé y exposent leurs créations.

- Sais-tu que Roland Lamon présentera 16 tableaux, aux harmonies différentes, dans les salles du XII siècle ? Ce peintre de l'illusion est intarissable lorsqu'il te parle des pigments et de la lumière qui font exister les couleurs.



La terre de sienne, les couleurs chaudes ambrées de Mars, le violet d'Egypte, la magie du bleu outremer, de cobalt zinzolinent comme un voyage. Il n'est pas étonnant d'apprendre que cet artiste est sensible à l'oeuvre d'Hermenegildo Anglada Camarasa et de celle de José Maria Sert, peintre décorateur calalan, connu pour son tempérament essentiellement baroque et pour son parti pris de monochromie, au procédé d'un clair-obscur saisissant.





- Je pense qu'un bon artiste devrait savoir prendre le temps d'observer, laisser de côté ses certitudes, tout comme un bon jardinier. Et que se passera-t-il au jardin des Sambucs ?

- Dans ce jardin attentif à son environnement, la végétation spontanée est encouragée ; les insectes sont les bienvenus tout comme les femmes sauvages de Roland Lamon.



Accrochées aux terrasses, le long des calades, des bassins les accueillent parmi les lotus, nénuphars, libellules et rainettes. Près de la mare, des bancs siestes aux formes arrondies invitent les promeneurs à une halte. Doucement, la végétation grimpe ou rejoint les nouvelles constructions en pierres du jardinier. Le jardin est connu pour son potager et sa cuisine sincère appelée "croqu'jardin". Chaque année des artistes exposent leurs travaux, en pleine nature, pour le plaisir de chacun.

